



Pressmeddelande 2010-08-25

Hyllad La Bohème slog publikrekord – succé för sommarfestivalen på Skäret

La Bohème blev den mest publikdragande uppsättningen hittills i Opera på Skärets historia. 6 700 personer såg de tio föreställningarna på Stora scenen och totalt, inklusive konserter och operapubkvällar, lockade festivalen nästan 8 000 besökare.

– Det har varit en strålande festival med flera utsålda föreställningar och härlig respons från publik och recensenter. Det är glädjande att konstatera att vi i år haft fler besökare per evenemang än någonsin tidigare, säger Sten Niclasson, konstnärlig ledare.

När Opera på Skärets sjunde sommarfestival avslutades i söndags var det med ett nytt publikrekord för Stora scenen, där tio föreställningar av Tosca sommaren 2008 var den tidigare toppnoteringen med 6 100 besökare. De tre konserterna som inledde sommarens operafestival i operacaféet och på Lilla scenen drog också storpublik och spelades för utsålda eller så gott som utsålda hus. De specialchartrade operatågen från Stockholm till Skäret var i år så populära att extravagnar sattes in på samtliga avgångar.

– Många besökare återkommer år efter år och många nya har också hittat hit i sommar och upptäckt vår unika kombination av opera i världsklass och storslagen miljö, säger Sten Niclasson.

Publik- och kritikermässigt blev La Bohème en stor succé, där flera kritiker speciellt lyfte fram de starka sångarinsatserna av såväl färskare sångare som de internationella storstjärnorna i ensemblen och La Bohème-orkestern under ledning av dirigenten Andreas Lönnqvist.

– Jag är mycket nöjd med vad vi har presterat i år. Hela ensemblen, från amatörer i kören till utländska världsstjärnor, gjorde strålande insatser, liksom hela produktionsteamet. Och det är extra roligt att den nykomponerade orkestern blev så enormt uppskattad, säger Sten Niclasson.

Årets festival har haft ett starkt stöd från privata sponsorer och offentliga finansiärer. Huvudsponsor sedan 2007 är The Barbro Osher Pro Suecia Foundation. Bland årets privata sponsorer märks också Spendrups Bryggerier, som sponsrat festivalen för fjärde gången, och Kopparberg Invest som med ett riktat stöd gjorde det möjligt för festivalen att engagera världstenoren César Augusto Gutiérrez. Regionförbundet Örebro, Örebro kommun, Ljusnarsbergs kommun och Örebro läns landsting bidrog i år till festivalen i en avgörande samordnad insats.

För ytterligare information, kontakta:

Sten Niclasson, konstnärlig ledare. Telefon: 0708-90 15 02. E-post: sten.niclasson@operapaskaret.se.

Pressbilder och information: <http://operapaskaret.se>.

Opera på Skäret drivs av Kulturcentrum Ljusnarsberg, en ideell stiftelse vars mål är att skapa en internationell operafestival på Skäret samt att medverka till utvecklingen av kommunens och regionens kulturliv.

Opera på Skäret samarbetar med Ljusnarsbergs kommun, Regionförbundet, Länsmusiken, Länsteatern och Musikhögskolan i Örebro samt Bergslagens sparbanksstiftelse. Projektet stöds också av privata sponsorer som The Barbro Osher Pro Suecia Foundation.